

Der **DIGITAL HUMANITIES DAY #2** an der Ruhr-Universität Bochum steht erneut im Zeichen des fruchtbaren Austauschs und der Vernetzung von digital arbeitenden Geisteswissenschaftlerinnen und Geisteswissenschaftlern. Allen Interessierten ermöglicht der Tag einen Einblick in dieses dynamische Arbeitsfeld.

Die Digital Humanities haben sich in den letzten Jahren als Forschungsfeld etabliert, das sich mit der Anwendung computergestützter Methoden in den Geisteswissenschaften befasst. An der Ruhr-Universität haben sich entsprechende Ansätze zunehmend etabliert. Nach der Standortbestimmung des letzten Jahres dient der **DIGITAL HUMANITIES DAY #2** daher insbesondere dem Blick nach vorn: Welche neuen Infrastrukturen benötigt geisteswissenschaftliche Forschung unter digitalen Bedingungen, und wie können bestehende wie kommende Initiativen in diesem Bereich gestärkt werden? Dazu findet im Rahmen des DH Day neben Projektvorstellungen auch eine Diskussionsrunde zu digitalen Infrastrukturen statt.

Organisiert wird der **DIGITAL HUMANITIES DAY #2** von Katja Schmidtpott (Japanologie) und Frederik Elwert (CERES) in Kooperation mit Ute Dederek-Breuer (IT.Services) und Jürgen Windeck (Universitätsbibliothek)

ORGANISATION DES DIGITAL HUMANITIES DAY #2

Dr. Frederik Elwert | frederik.elwert@rub.de

Prof. Dr. Katja Schmidtpott | katja.schmidtpott@rub.de

Ruhr-Universität Bochum

Centrum für Religionswissenschaftliche Studien

DH@CERES (Postfach Elwert)

Universitätsstr. 90a | 44789 Bochum

Ruhr-Universität Bochum

Fakultät für Ostasienwissenschaften

Geschichte Japans (Postfach Schmidtpott)

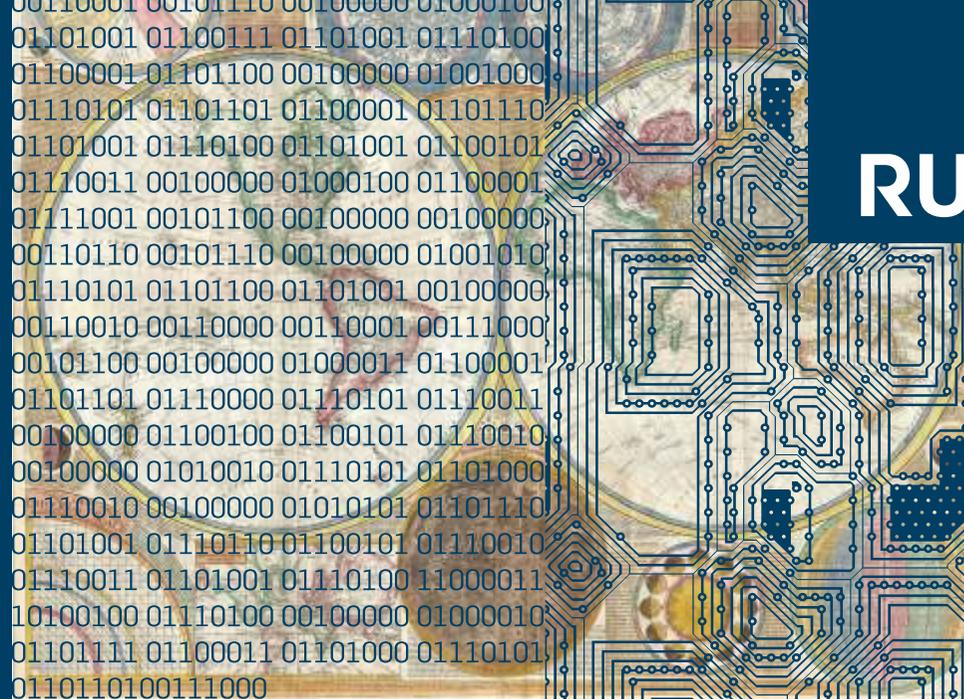
Universitätsstr. 134 | AKAFÖ Haus 2.19 | 44780 Bochum



FAKULTÄT FÜR OSTASIEN-
WISSENSCHAFTEN
Professur Geschichte Japans

Angeklickt: dh.ceres.rub.de/ & rub.de/gji/

#DHDaYRUB



RUB

RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM

DIGITAL HUMANITIES DAY #2

Organisation: Frederik Elwert & Katja Schmidtpott

12. Juli 2019 | 10-16 Uhr | Schulungsraum der UB (1. OG)



CERES



FAKULTÄT FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN
Professur Geschichte Japans

Cover: Pixabay, CERES

10:00 - 10:15 **Begrüßung & Einführung**
Katja Schmidtpott (Fakultät für Ostasienwissenschaften,
Professur Geschichte Japans) & Frederik Elwert (CERES)

PROJEKTPRÄSENTATIONEN

10:15 - 10:30 **Computational Statistics for Humanities:
A Review of Its Uses and Misuses**
Melissa Boiko (Fakultät für Ostasienwissenschaften,
ERC-Project Japanese Prehistoric Migration)

10:30 - 10:45 **Visualising Differences in Accent in the Japanese Dialects**
Petros Loukareas (Fakultät für Ostasienwissenschaften,
ERC-Project Japanese Prehistoric Migration)

10:45 - 11:00 **Advantages and Disadvantages of Parallel Development:
A Case from Japanese Linguistics**
Christopher Griesenhofer (Fakultät für Ostasienwissenschaften,
ERC-Project Japanese Prehistoric Migration)

11:00 - 11:15 Kaffeepause

11:15 - 11:30 **Historiography of Ottoman Europe**
Markus Koller (Historisches Institut, Geschichte des
Osmanischen Reiches und der Türkei) & Vivian Strotmann
(Institut für Soziale Bewegungen, Universitätsbibliothek)

11:30 - 11:45 **Gaza Historical Database**
Johann Büssow (Fakultät für Philologie, Orientalistik) &
Iryna Dohndorf (UB, Informationstechnologie)

11:45 - 12:00 **Vorstellung der sinologischen Datenbank *Thesaurus Linguae
Sericae***
Christoph Harbsmeier (Oslo, i. Vertr. für Christian
Schwermann, Fakultät für Ostasienwissenschaften, Sinologie)

12:00 - 12:15 **Vorstellung des *Jacobi-Wörterbuchs Online***
Oliver Koch (Sächsische Akademie der Wissenschaften zu
Leipzig) & Andreas Giesbert (Institut für Philosophie I,
Klassische dt. Philosophie)

12:15 - 12:30 **Digitale Edition der *Kniffler-Briefe***
Tristan Pfeil (Fakultät für Ostasienwissenschaften, Geschichte
Japans)

12:30 - 12:45 Kaffeepause

12:45 - 13:00 **Academic Videoclippping als innovative Lehrmethode:
Potentiale und Herausforderungen in der didaktischen
Konzeption und Umsetzung**
Ines Gottschalk (Fakultät für Sozialwissenschaften,
Lehrstuhl für Sozialtheorie und Sozialpsychologie)

13:00 - 13:15 **Kurs *Computergestützte Methoden in den Ostasienwissen-
schaften, Computergestützte Methoden für Autorschafts-
analysen chinesischsprachiger buddhistischer Texte***
Lena Liefke (Fakultät für Ostasienwissenschaften,
Religionen Ostasiens)

13:15 - 14:15 Mittagspause & Posterausstellung

POSTERAUSSTELLUNG

Poster 1 **(1) Digital History of Russian Public Thought**
Mark Schwindt (Seminar für Slavistik, Lotman-Institut)

Poster 2-4 **(2) Digitale Anwendungen im Haus der Archäologie
(3) RUB Computational Archaeology
(4) Agent Based Modelling**
Barbora Weissová (Archäologische Wissenschaften)

Poster 5 **(5) Digital Humanities am CERES**
Frederik Elwert (CERES)

DISKUSSION

14:15- 16:00 Digitale Infrastrukturen an der RUB

mit
Andreas Ostendorf (Prorektor für Forschung, Transfer &
wissenschaftlichen Nachwuchs)
Susanne Schult (Leitung Dezernat I)
Erdmute Lapp (Direktorin UB)
Marcus Klein (stellv. Leitung IT.Services)
Sebastian Jeworutzki (Methodenzentrum)
Kianoosh Rezaia (CERES, Westasiatische
Religionsgeschichte)
Holger Gemba (Seminar für Slavistik, Lotman-Institut)